

De kraakrellen van vrijdagnacht zijn het gesprek van de dag bij het Onkruidfestival  
 Festival wil positieve kant van kraken laten zien  
 "Dit is toch een heel ander beeld van krakers"  
 "Er zijn een hoop goede krakers, maar er zijn ook een paar bij die graag willen rellen en het voor de rest verpesten"

TEKST JUSTUS KNOPPERS FOTO'S MARLOES VAN DOORN



# Gezellige kraakfeesten zonder rellen

► Amarins & le gatte negre sluit de avond af voor een bomvolle Joe's Garage.

Met een bord op de schoot en een biertje in de hand praten de bezoekers van het kraakcafé het Blijvertje in Amsterdam Oost na over de rellen van afgelopen weekend. "Jammer dat het is gebeurd. Maar ik kan het wel begrijpen", zegt Marianne. Zaterdag was het Onkruidfestival (zie kader) in verschillende kraakpanden in Amsterdam Oost. Niet alleen werd er veel gepraat over de rellen van vrijdag, ook was er veel muziek.

Een vrouw, die anoniem wil blijven, vertelt dat ze het zo jammer vindt dat krakers weer eens negatief in het nieuws komen. Met haar armen wijst ze om zich heen. "Dit is toch een heel ander beeld van krakers." In een hoek zit een meisje van een jaar of acht op versleten stoel. Haar vader krijgt een bord met eten aangeboden.

Rogier 'Baas' was bij de rellen aanwezig: "In de Spuistraat werd er demonstratief een pand gekraakt. Toen we daarna doorliepen om op het Spui te eindigen, stond daar opens politie ter paard. Zonder aanleiding reden de paarden vol galop op ons in."

"Toen gingen mensen stenen gooien. Dat was een legitieme

**"Niet al het geweld had hoeven. Ik heb er bijvoorbeeld een jongen die een auto omver gooide op aangesproken dat hij dat niet moest doen."** ROGIER

## Onkruidfestival



reden om terug te vechten. Niet al het geweld had hoeven. Ik heb er bijvoorbeeld een jongen die een auto omver gooide op aangesproken dat hij dat niet moest doen", zegt Rogier.

Enkele straten verwijderd van het Blijvertje is Joe's Garage. De ruimte lijkt nog steeds op de woonkamer die het vroeger was. Boekenkasten staan tegen de muur en in de hoek staat een oude computer. Het publiek, dat massaal is gekomen, gaat los op de harde rockmuziek van Humanos Magicos.

Een vrouw staat met haar vriendinnen in de achtertuin van

► Acht kraakpanden in de buurt van het Oosterpark in Amsterdam opende zaterdag gratis hun deuren om te laten zien dat kraken van belang is voor de cultuurwereld. "Kraakende en niet-kraakende artiesten willen laten zien wat voor culturele initiatieven er mede dankzij de kraakbeweging zijn ontstaan", zegt Anke Manneveld van de organisatie. Doordat de gemeente Amsterdam heeft aangekondigd de panden te gaan ontruimen, was het festival politieker dan gepland, met onder andere discussies.

het kraakpand. "Er zijn een hoop goede krakers, maar er zijn ook een paar bij die graag willen rellen en het voor de rest verpesten. Het is jammer dat de krakers zelf niks doen om een tegengeluid te laten horen." Het is iets over negen uur en een man eist de aandacht op in de achtertuin. "We gaan met zijn allen een geluidsprotest houden in solidariteit met de gevangenen. Ik vraag iedereen mee te gaan."

Langzaam druppelen wat mensen de straat op. Er wordt druk getelefoneerd met andere kraakpanden. "Het is wel erg laat, dat kan problemen met de politie opleveren", zegt een kraker. "Er er zijn ook nog maar twintig man die mee willen. Dat is wel erg weinig", vult een andere kraker aan.

Als er een politiemotor aan het eind van de straat stil blijft staan



**"Jammer dat zo iets is gebeurd. Maar ik kan het wel begrijpen"**

MARIANNE

moet iedereen weer naar binnen. "Anders maken we zo veel geluidsoverlast voor de burens", is de reden. Niet veel later staat er weer een bandje op het podium. De muziek en het gejoel en geklap zijn van buiten goed hoorbaar.

# 5

**jaar bestond kraakpand Joe's Garage afgelopen weekend. Het pand is naast café ook een weggeefwinkel en buurtkeuken en er zijn kraakpreekuren.**